啟示錄3章1-6節

​ 1 「你要寫信給撒狄教會的使者說：『那有神的七靈和七星的說：我知道你的行為，按名你是活的，其實是死的。2 你要警醒，堅固那剩下將要衰微的，因我見你的行為在我神面前，沒有一樣是完全的。  
※基督的自稱：有神的七靈和七星的（1:4, 16, 20; 4:5下），星是教會的使者，靈是神的靈，七是完全的數字。基督是教會的頭，掌管教會的，又有神的靈，是賜屬天生命給教會的，教會不可以離開基督，不可以不順服基督，否則就是死的。

※撒狄教會的問題是名存實亡（1下）。基督沒有明說在撒狄到底發生了什麼，不過從第3節裡可以推測，這個教會大部分的信徒並沒有照著主的教訓去行，以至教會徒有其名，實際的行為和以前一樣，沒有改變（悔改），所以和他們周圍的環境沒有對立衝突，當然有就沒有逼迫、患難。

※撒狄教會雖然在主的眼中名存實亡，但是還是有一些人願意謹守遵行主的道，不過這些人是少數，而且看起來很快就會淪落到像他們的「前輩」們一樣；所以主要教會的使者去堅固這些信仰岌岌可危的信徒。

※「活的，其實是死的」，有幾種可能的解釋，但是都和逼迫患難無關，而是與過去發生的事有關。1.建造在山頂的衛城（Acropolis）又稱為上城，是保護山下主要居住地的；而墓園（Necropolis）也是建在離城不遠處的山崗上，卻被稱為「亡者之城」。作者有可能以此活者與生者都在類似的所在為喻。2.撒狄曾在主前17年被地震摧毀，羅馬皇帝給與一千萬銀幣和五年免稅，幫助撒狄重建，但是撒狄人一直害怕地震會再次來襲，活在死亡（毀滅）的陰影之下。3.撒狄是一個古城，在主前1200年就已建城，曾是古呂底亞帝國的首都，又是金銀幣鑄造的重鎮，也是首先鑄造金銀幣的地方：呂底亞的最後一位國王克羅伊斯（Croesus, 595－546 BCE）被認為是第一個發行純金、純銀幣，並使之成為通貨的人，被西方人視世界首富的代名詞。在這樣一個歷史悠久的城裡，「名」的重要性不言而喻，名不符實是很大的羞辱，例如宣稱的純金不純（克羅伊斯發明了試金石，可以藉由把金子劃過一種黑色石頭，把石頭上留下的痕跡與一組二十四支由含有不同金、銀、銅等組合的試金針劃痕加以比較。若是符合第二十四支試金針所劃出的條痕，就表示這個金器是純金的。判斷金子純度）。4.不過，最有可能的，應是以此反諷撒狄的信徒，雖然他們宣稱信的是從死裡復活的基督，自己的生命狀態卻如同死了一樣。

3 『所以要回想你是怎樣領受、怎樣聽見的，又要遵守，並要悔改。若不警醒，我必臨到你那裡，如同賊一樣。我幾時臨到，你也決不能知道。4 然而在撒狄，你還有幾名是未曾汙穢自己衣服的，他們要穿白衣與我同行，因為他們是配得過的。5 凡得勝的，必這樣穿白衣，我也必不從生命冊上塗抹他的名，且要在我父面前和我父眾使者面前，認他的名。6 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！』

※領受、聽見、遵守，這是信徒正確生命狀態的三部曲，缺一不可。悔改是前述三項完成後的結果。從施洗約翰起，天國的福音都和悔改有關（《太》3:1-2; 4:17）。

※「警醒」（3下）的提醒，應該是和位居天險易守難攻的撒狄，曾兩次在疏於防範的情況下被攻占的是歷史有關。主前六世紀和三世紀，撒狄分別被波斯王古列和安條克大帝攻佔。兩者都是在圍城久攻不下時，偶然發現同一條撒狄人以為不可能進入，以致無人把守的險峻攀岩小徑，於是派兵偷偷入城，在撒狄人毫無防範下奪下該城。一次沒有防備可以說是疏忽，第二次就是糊塗。主以此警告撒狄教會的信徒，如不警醒，主來的時候他們也會像他們的先祖一樣措手不急，盡失所有。

※「未曾汙穢自己衣服的」指那些未受異教之風影響，依然保持聖潔（領受、聽見、遵守，行悔改之道的）的信徒。在撒狄教會裡，這些人是少數，可是到主再來（或是現在）時，他們將得到與主許可同行的特權（4）。在當時的異教風俗裡，穿汙穢衣服的人是不可以進到廟裡禮拜的。在主的國裡聖潔更是重要。

※「生命册」，得救之人的名錄。在《聖經》最早出現在《出埃及記》32:32-33，後來在《詩》69:28; 《賽》4:3;《但》12:1; 《路》10:20;《但》 4:3，都有提到。概念上是，所有被神揀選的人名字都會出現在生命冊上，冊上無名的都要滅亡。

※「不塗抹他的名」是承認的意思。一面是回應關於撒狄人珍惜名聲的傳統，更重要的是呼應耶穌曾對門徒說過的應許：凡在人面前認我的，我在我天上的父面前也必認他；凡在人面前不認我的，我在我天上的父面前也必不認他（《太》10:32-33）。

※撒狄有成熟的製造錢幣產業，是羅馬政府的造幣中心。一個專們做錢的地方，政府一定極力使之安定富裕。撒狄的教會在這樣的環境下應該也是富裕的，只是他們的富裕是與當時的社會妥協的結果。撒狄的宗教氣氛不很濃郁，在大家都在追求財富的社會，瑪門才是共主；因此教會面對的不是宗教上的逼迫，而是財利上的誘惑。這也不只是基督徒的問題，在撒狄的猶太人社群與當地人的關係也是相當良好。在被發掘的撒狄遺址上，最宏偉的建築是運動競技場，約有四個足球場那麼大，而緊鄰運動場的竟然是當時小亞細亞（也可能是全世界）最大的猶太人會堂，足有一個足球場大。猶太人能夠在撒狄立足，被視為猶太教一支的基督徒們，可能也雨露均霑，不過先決條件就是信仰的妥協—不再把主再來的天國當作第一，而是把世上的今世當作優先。這就是撒狄的危機。

撒狄小檔案

位於推雅推喇東南方45公里路程，在現今土耳其瑪尼薩省撒立利城附近。相傳在主前13世紀由海克力士後代建立，延續了五百多年的，後為呂底亞王朝繼任統治，曾是世上數一數二的大城。希臘原文Sardeis為複數名詞，原城址位於許米斯河平原中央處高約500公尺的高原上，其地理險要且僅有一條陡峭的通道可到達。後來逐漸發展，原址空間狹小，後則移往山谷處，因此分為上下兩城。傳說該城因所流經的百杜羅斯河產金沙而致富奢華。此城於克羅伊斯王統治下達到高峰，但亦於該王與波斯王古列的戰役中被殺。原來，波斯大軍圍城十數天久攻不下，古列王懸賞全軍，看有沒有妙計可攻下該城。結果一個波斯士兵偶然看見撒狄城上守兵，循一難以察覺的小徑下山撿拾掉落的頭盔，知道可以透過該小徑直達城內。而撒狄人自認該處極為隱密不會被發現，並未派兵駐守，讓波斯人有可乘之機。  
 亞歷山大興起時，撒狄歸順希臘人而成了頗富希臘色彩之城。希臘七弦琴也是此城發明出來的。亞歷山大死後，塞琉古王朝的安條克三世為了追剿逃入撒狄的政敵阿基阿斯，圍城一年後照波斯人曾經做過的，經無人防守的隱蔽小徑進城，撒狄第二次在無任何防備下陷落。羅馬統治時，撒狄仍是富裕之城，且為羊毛業、紡織業與皮革業中心。後亦成為羅馬法官巡審之城。西元17年因地震而成為荒城，後獲羅馬皇帝提庇留贈予經費一千萬銀幣及豁免5年稅款而重建原貌。在約翰寫《啟示錄》時，撒狄雖然還是相當富裕，但以步上衰微之路了。