啟示錄查經

***6:9*** *揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下，有為　神的道、並為作見證被殺之人的靈魂，****6:10*** *大聲喊著說：「聖潔真實的主啊，你不審判住在地上的人，給我們伸流血的冤，要等到幾時呢？」*

1.揭開第五印時，作者看見什麼景象？

2.那些人的靈魂喊著什麼？

※祭壇的異象可能有雙重的意義。聖殿（會幕）裡有兩個壇，一個是在會幕門前的獻祭的壇，在上面獻祭牲並把血倒在壇腳（《利》4:7）。一個是在會幕裡至聖所前的香壇，在上面燒的香象徵人的禱告。呼求是禱告，流血的冤是無辜被殺的祭牲。***6:11*** *於是有白衣賜給他們各人；又有話對他們說，還要安息片時，等著一同作僕人的和他們的弟兄也像他們被殺，滿足了數目。*

1.有什麼賜給那些人？

2.有什麼話對他們說？

※白衣是聖潔的象徵，無罪的人才可以穿（3:4）。有白衣賜給這些呼求 神為他們申冤的人，證明他是無辜的，主會為他們申冤，只是要等到其他殉道者也像他們一樣被害，到達一個數目（這個數目沒有人知道，只有 神知道）後， 神就要為他們申冤；所以有這樣安慰他們的話。***6:12*** *揭開第六印的時候，我又看見地大震動，日頭變黑像毛布，滿月變紅像血，****6:13*** *天上的星辰墜落於地，如同無花果樹被大風搖動，落下未熟的果子一樣。****6:14*** *天就挪移，好像書卷被捲起來；山嶺海島都被挪移離開本位。*

1.揭開第六印的時候，作者看見什麼景象？

※這裡的景象與《約珥書》2:31，《以賽亞書》34:4，所描述的類似。太陽變黑像毛布（不透光的布），應該是日全蝕的景象。滿月變紅像血，又稱血月，是月全蝕的景象。日蝕、月蝕古人均視之為凶兆。

※14節描寫的景象應該是呼應12節的地大震動，也就是大地震。這些天災地變的景象也曾出現在《先知書》中（《耶》4:24，《鴻》1:5）。***6:15*** *地上的君王、臣宰、將軍、富戶、壯士，和一切為奴的、自主的，都藏在山洞和巖石穴裡，****6:16*** *向山和巖石說：「倒在我們身上吧！把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目和羔羊的忿怒；****6:17*** *因為他們忿怒的大日到了，誰能站得住呢？」*

1.哪些人都藏在山洞和巖穴中？

2.他們說什麼？

※躲進洞穴裡的景象在《以賽亞書》2:19-21出現過，描寫那些不敬畏 神，拜偶像的人，當 神臨近時，不敢面對，想要找地方躲藏。這也是背叛 神的人通常的反應（《創》3:8）。

※第五印是為主道犧牲的人呼求申冤，第六印是 神要來審判世界的景象，也是回應那些殉道者的呼求。主降臨時，天地萬物都要因他的大全能和大榮耀改變，所有的人（因為不信）都想要逃避躲藏；但是那要來還是要來，就算躲到天涯海角，地底深淵都無法逃避主的面。