啟示錄查經

*18:15* *販賣這些貨物、藉著她發了財的客商，因怕她的痛苦，就遠遠地站著哭泣悲哀，*

1. 哪些人看見巴比倫受的痛苦就哭泣？為什麼？ *說：18:16* *哀哉！哀哉！這大城啊，素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服，又用金子、寶石，和珍珠為妝飾。18:17* *一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了。*

1. 他們在哀悼的時候說什麼？

*凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠地站著，18:18* *看見燒她的煙，就喊著說：「有何城能比這大城呢？」18:19* *他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：哀哉！哀哉！這大城啊。凡有船在海中的，都因她的珍寶成了富足！她在一時之間就成了荒場！*1. 還有哪些人遠遠的站著？

2. 他們看見燃燒中的巴比倫，就說什麼？

3. 他們用什麼動作表示他們的悲哀？

※當地上的政權被神審判的時候，原本依附這些政權牟利的都要害怕；因為同樣的審判也會臨到他們。雖然他們看似沒有直接敵擋神、迫害信徒，他們卻是與這些政權一個鼻孔出氣，沒有按著神的公義和憐憫對待那些受欺壓的。他們曾經由與政權的合作獲利，可是轉眼之間這些利益將隨政權的殞落而消失。他們的恐懼和失落感是顯而易見的。 *18:20* *天哪，眾聖徒、眾使徒、眾先知啊，你們都要因她歡喜，因為　神已經在她身上伸了你們的冤。*

1. 巴比倫被神審判，世人感到痛苦害怕；但是哪些人卻要歡喜？ *18:21* *有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裡，說：巴比倫大城也必這樣猛力地被扔下去，決不能再見了。*

1. 有一位天使出現，做了什麼動作？這動作有什麼隱喻？ *18:22* *彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音，在你中間決不能再聽見；各行手藝人在你中間決不能再遇見；推磨的聲音在你中間決不能再聽見；18:23* *燈光在你中間決不能再照耀；新郎和新婦的聲音，在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人；萬國也被你的邪術迷惑了。*

1. 巴比倫城裡原來有哪些事物，將在審判中完全消失？

※彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音是歌舞昇平的景象將不復見；各行手藝人（技師、工匠）行業也消失了，這些人在富裕的環境才能生存；推磨是在有充裕的糧食後製作精食的過程，沒有夠吃的穀物，哪有剩下可以用來磨製細麵的？晚上城裡一片漆黑，照明用的燈沒有油可以點亮，有油的怕被發現也不敢點；在一切缺乏的環境哪有辦婚禮的心情？

※在遠處站著哀悼巴比倫的客商，原來是那些來自世界各地有錢有勢的人。

*18:24* *先知和聖徒，並地上一切被殺之人的血，都在這城裡看見了。*

1. 巴比倫受審判，是因什麼被看見？

※ 神最後會替為主殉道者申冤。當信徒受逼迫的時刻， 神似乎袖手旁觀，他們冤屈似乎無人看見；但在最後對巴比倫的審判中，一切都要真相大白（在這城裡看見了）。