羅馬書9章14-23節

​14 這樣，我們可說什麼呢？難道神有什麼不公平嗎？斷乎沒有！15 因他對摩西說：「我要憐憫誰就憐憫誰，要恩待誰就恩待誰。」16 據此看來，這不在乎那定意的，也不在乎那奔跑的，只在乎發憐憫的神。17 因為經上有話向法老說：「我將你興起來，特要在你身上彰顯我的權能，並要使我的名傳遍天下。」18 如此看來，神要憐憫誰就憐憫誰，要叫誰剛硬就叫誰剛硬。

※「神有什麼不公平嗎？」這是保羅替讀者問的問題，也是保羅書信經常出現的自問自答的模式。主要是人對神的預定和揀選有疑慮。難道神不會犯錯嗎？對那些沒有蒙憐憫的人公平嗎？當然保羅認為神不可能不公平。主要還是因為公義的神按著祂的公義屬性而行，根本上就沒有上述的問題。保羅引用兩處《舊約》的經文說明，自有永有的神耶和華完全有權力照自己的意旨而行，不需考慮或顧及人的想法。第一處經文出自於《出》33:19，第二處經文出自於《出》9:16。前者是神要憐憫誰就憐憫誰；後者則是神要叫誰剛硬就叫誰剛硬。說明神的決定完全是出於祂自主的意識，和被祂的決定所影響的人無關（18）。

※從保羅引用的經文和他的解釋來看，保羅認為神的憐憫和恩典完全是出自於祂的本性（有恩典有憐憫），無關人的努力（奔跑）；叫人剛硬（與神作對）則是要彰顯神的名和權能（在《出埃及記》裡法老多次拒絕摩西要求讓以色列人離開，結果是讓神可以在埃及施行各樣災難性的神蹟，顯出耶和華神的能力高過埃及諸神）。

19 這樣，你必對我說：「他為什麼還指責人呢？有誰抗拒他的旨意呢？」20 你這個人哪，你是誰，竟敢向神強嘴呢？受造之物豈能對造他的說：「你為什麼這樣造我呢？」21 窯匠難道沒有權柄從一團泥裡拿一塊做成貴重的器皿，又拿一塊做成卑賤的器皿嗎？22 倘若神要顯明他的憤怒，彰顯他的權能，就多多忍耐寬容那可怒、預備遭毀滅的器皿，23 又要將他豐盛的榮耀彰顯在那蒙憐憫、早預備得榮耀的器皿上。

※保羅再提出另一個問題：如果一切都是神預定和揀選的結果，為什麼神要指責人得罪祂，而與祂作對算是犯罪呢？言下之意就是，一切都是神的決定，人既不能改變神的決定，也不能撼動祂的目的，只能接受一切的結果，不論是蒙憐憫，或剛硬到底，都是神決定的，人不就像是神的棋子，任祂擺布。這樣，神何必指責人犯罪？不是都在祂的預定下嗎？保羅沒有直接回答這兩個問題；因為這會讓人陷入永無止境的辯論。保羅乃是指出問以上問題之人的本質—受造之物。保羅將受造之物對造物主的關係類比為陶土與陶（窯）匠。窯匠在製作貴重或卑賤器皿時，不需要問陶土的意見；因為窯匠看這個土可以做什麼器皿，他就照著自己的想法去做，陶土只有順從的份，不可能質疑窯匠的意志。貴重器皿、卑賤器皿的說法，可以參考《提後》2:20。貴重、卑賤的分類，是指不同的功用，沒有好壞的區別。

※在22-23處，保羅再次強調神的主權以及預定的揀選。17節提到的法老，神揀選他的目的是要「顯明神的憤怒和權能」；所以神一次又一次地（十次）寬容法老，直到最後的滅命之災，才讓法老徹底崩潰（遭毀滅）。至於以色列人卻是神憐憫的對象（16），神也是藉著他們，彰顯自己的榮耀。在人看以色列人過了紅海得救了，法老卻落入毀滅的深淵，全軍葬送紅海底；以色列人蒙神賜福，埃及人卻被咒詛，可是終極的目的卻是彰顯神的榮耀和權能。法老、以色列人，都是造物者手中的器皿，照著造物者預定，成就造物者的計畫。如果當事人（器皿）不能對造物主說什麼，旁邊人就更沒有資格了。

※神全知、全能的屬性，以及絕對的主權，讓祂可以按著自己的意志，預定揀選叫人蒙恩或剛硬，而沒有任何的矛盾。最終的目的是叫人看見祂的榮耀。